



Shooting Vorbereitung...

ein paar Vorschläge zur Vorbereitung auf unsere Photo Shoots

Shooting Besprechung – Wichtig

- Wir besprechen alles gerne telefonisch vorher, **O**rt, Thema, Dauer, Hintergründe, Posing, Outfit, Tattoos, Piercings, Verletzungen... Informationen von beiden Seiten sind hier elementar wichtig.
- Es ist wichtig, eine entspannte lockere Atmosphäre während des Shootings zu gewährleisten, die über den ersten Espresso – oder das erste Wasser ... hinaus anhält. Sie sollten sich wohl fühlen und mit den gemachten Aufnahmen identifizieren. Hierzu ist von beiden Seiten Vertrauen erforderlich, macht Sie etwas unsicher oder weckt Misstrauen => darüber sprechen.
- Wir bieten hin und wieder Testshoots, TFP Shoots für Models an, die mal „reinschnuppern“ wollen. Sicher ist es dabei auch für neue Models hilfreich, jemanden aus dem engeren Umfeld zu informieren, wo das Shooting stattfindet, wen Sie treffen, wie Sie erreichbar sind und eine Telefonnummer (gerne auch meine) weiter zu geben.

Vortag des Shootings

- Bitte keine Party, auch keine „kleine“, kein Alkohol.
- Evtl. helfen eher ein paar Posingübungen vor dem Spiegel mit Parter(in) oder Freunden.
- Wichtig: Bitte alles was am nächsten Tag gebraucht wird, in eine Tasche packen, nochmals durchsehen.
- Bei Frauen bitte am Vortag noch an Augenbrauen zupfen denken, nicht am Shooting Tag.
- Ein Friseurbesuch ist sicher hilfreich, bitte spätestens ein paar Tage vorher.
- Bei Frauen ebenso wichtig: Das Problem der Fingernägel, bitte wenn... ganz sauber lackieren, die Zeitinvestition lohnt sich hierfür auf jeden Fall.
- Wir sollten nochmal miteinander telefonieren um uns abzusprechen und einzustimmen. Ich rufe Sie gerne an!
Oder Sie erreichen mich Mobil unter: 0172 - 86 88 321

Nach dem Shooting

- Innerhalb zweier Wochen, i.d.R. innerhalb weniger Tage, nach dem Shooting erhalten Sie eine E-Mail mit einem Link zur Auswahl (Pool) der besten Aufnahmen. I.d.R. ist auch schon ein Ordner mit einigen bearbeiteten Ergebnissen dabei. Sie können die Bilder gerne schon herunterladen oder eine DVD mit den hochaufgelösten Aufnahmen für 25 € bestellen.
- Wenn Sie eine Auswahl getroffen haben, senden Sie eine E-Mail mit den **N**ummern der Aufnahmen zurück.
- Wir verwenden für den Druck generell hochauflösende Dateien, für die Präsentation im Internet jedoch eine dafür optimierte Version um eine hohe Übertragungsgeschwindigkeit zu erreichen.

Kleidung

- Textur, Muster, Druck etc. nicht zu klein, große Muster bringen Lebhaftigkeit und Neugier ins Bild.
- Vermeiden Sie bitte baggy Kleidung, es sei denn dies ist **T**hema des Shootings.
- Vermeiden Sie helle Muster, vor allem ohne großen Kontrast.
- Ihre Kleidung sollte gut angepasst sein, Sie sollten sich darin wohl fühlen und Emotionen zeigen können.
- Keine verwaschenen, defekten Kleidungsstücke, schauen Sie bitte nach heraushängenden Fäden.
- Bringen Sie ruhig unterschiedliche Teile mit, auch unterschiedliche Ausschnitte. (Rund-, V-Ausschnitt).
- Neue, saubere, modische Kleidung ist grundsätzlich sehr geeignet.
- Businessshooting: Richtige, passende, geputzte Schuhe - mit evtl. neuen Schnürsenkeln?

Farben

- Dunkle Farben (tiefrot, blau, grün und schwarz) funktionieren in der Regel am besten, zeigen Lebhaftigkeit.
- Wählen Sie Farben, die Ihre Augen hervorheben (z.B. bei blauen Augen, schönes grau oder reines blau).
- Businessshooting: Halten Sie bitte dabei den Farbton der Blusen bzw. Hemden dunkler als Ihren Hautton.
- Bei Frauen können dennoch manchmal weiße und cremefarbene Töne sehr gut wirken. Schauen Sie auf einen guten Kontrast zu Ihrer Gesichtshaut.
- **N**eutralfarben – passt das zu Ihnen?

Kombinationen

- Für Männer ist eine Schichtung der Textilien wunderbar - ein Hemd mit Kragen, Blazer, eine leichte Jacke oder ein T-Shirt und eine leichte Herbstjacke.
- Manchmal wirken Rund-, V-Ausschnitt übereinander sehr gut.
- Einfaches, hochwertiges, vielleicht etwas strukturiertes Material wie z.B. Leinen wirkt sehr schön.
- Bei Frauen ist manchmal einfaches, simples Design mit Spaghetti-Trägern / Tank-Tops vorteilhaft. Darüber evtl. einen leichten Blazer, einen Schal.
- Businessshooting: Gibt es ein Corporate Design, eine Anzugsordnung, ein **E**instecktuch?



Begleitpersonen

- Halten meistens ab... Begleitpersonen können gerne anfangs mitkommen und sich informieren, gehen spazieren oder trinken einen Kaffee.
- Zum Kennenlernesspresso oder zum Assistieren.. allerdings gern.
- Businessshootings: Wieder eine andere „Baustelle“, manchmal sind hierbei „mehrere“ Personen am Set.

Gesicht

- Hautpflege ist besonders bei digitalen Aufnahmen wichtig. Denken Sie an **I**hren empfindlichen Teint. Waschen Sie Ihr Gesicht ab eine Woche vor dem Shooting jeden **M**orgen und jeden Abend mit einem sanften Hautpflegemittel, fetten Sie leicht nach, sorgen Sie für Feuchtigkeit. Schonen und Ruhen Sie Ihr Gesicht.
- Alle Produkte bei denen als erste Zutat „Wasser“ steht, sind geeignet, „Fette“ eher weniger.
- Information: Vermeiden Sie es kurz vor dem Shooting mit scharfem Peeling zu arbeiten. Haben Sie schon probiert Zucker in Ihre Feuchtigkeitscreme zu streuen? Damit werden die Peeling Perlen schön klein, genau das ist gewünscht und bringt den gewünschten Effekt.
- Vermeiden Sie ebenso einen zu alkoholhaltigen Hautreiniger. Bei Männern ist zu scharfes Rasierwasser weniger geeignet.

Makeup

- Für ein professionelles Shooting wäre eine professionelle Visagistin und ein professioneller Hairstylist sicherlich keine Negatividee... Wir können gern auch hierbei hilfreich sein und ggf. eine kostenpflichtige Buchung veranlassen.
- Die Anforderungen dabei sind bei Photo Shoots etwas anders als z.B. für eine Hochzeit.
- Übernehmen Sie diese Vorbereitung selber, oder eine Freundin, beachten Sie bitte, dass die Partie um die Augen etwas stärker als üblich geschminkt werden sollte, darauf liegt üblicherweise der Fokuspunkt. Smokey **E**yes bitte erst im Shooting.

Freuen Sie sich auf das Shooting, bleiben Sie cool => alles andere machen wir – Konnten Sie das Buchstabenrätsel lösen?

Gutes Gelingen 😊